

BOOK

SAISON 2019-2022



Rémi Ginier

DESIGNER UI UX
DIRECTION ARTISTIQUE

Bienvenue sur ce mini Book présentant une sélection de mes derniers travaux pour des clients, principalement des interfaces logiciels (en mode SAAS web) from scratch.



CONCEPTION D'INTERFACES LOGICIELS

8 ÉTUDES DE CAS

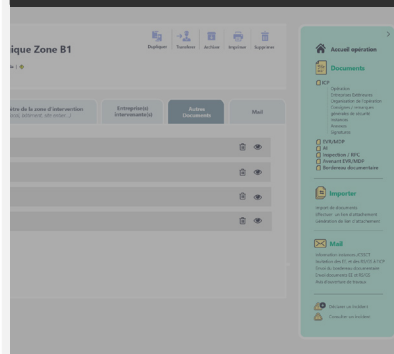
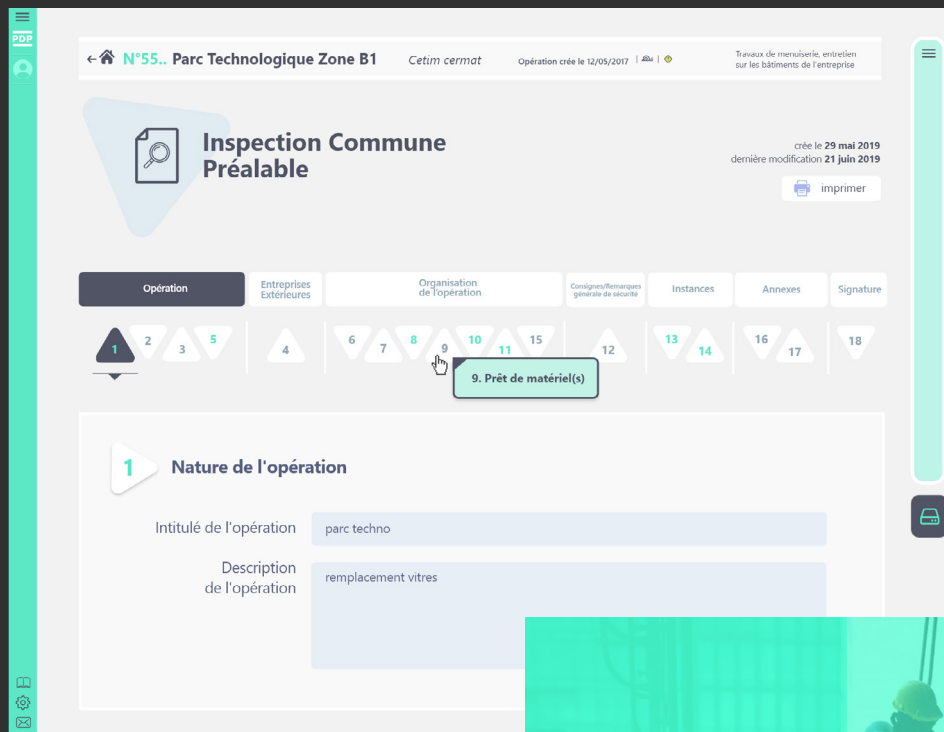
UI : À quoi cela doit ressembler ? le style

UX : Comment cela s'articulera ? l'architecture

Sur l'UI, la majorité des travaux ci après étant destiné à une cible d'utilisateurs experte de leur métier, toute ma reflexion s'oriente vers un **équilibre entre sobriété** du fait de la nécessité d'un usage quotidien intensif et à contrario recherche **d'une identité originale, par une direction artistique**, reflétant le thème de l'appli.

L'objectif ? Maximiser le plaisir d'utiliser l'outil grâce au storytelling valorisant le thème métier ...et par extension l'utilisateur, qui il est.





CLIENT



CRÉATION

Logiciel de prévention des risques sur les chantiers et travaux lié au BTP

THÈMES

BTP
Prévention
Alerter

CONCEPT ART



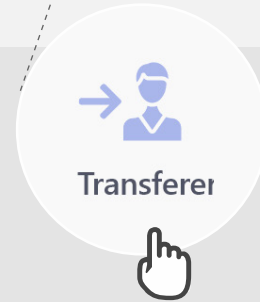
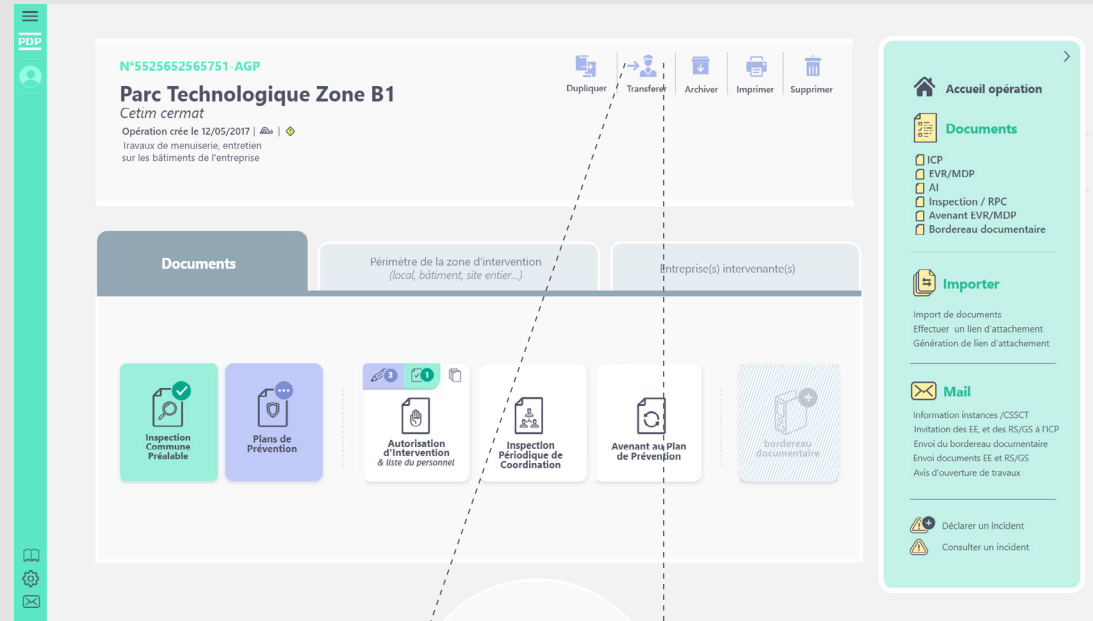
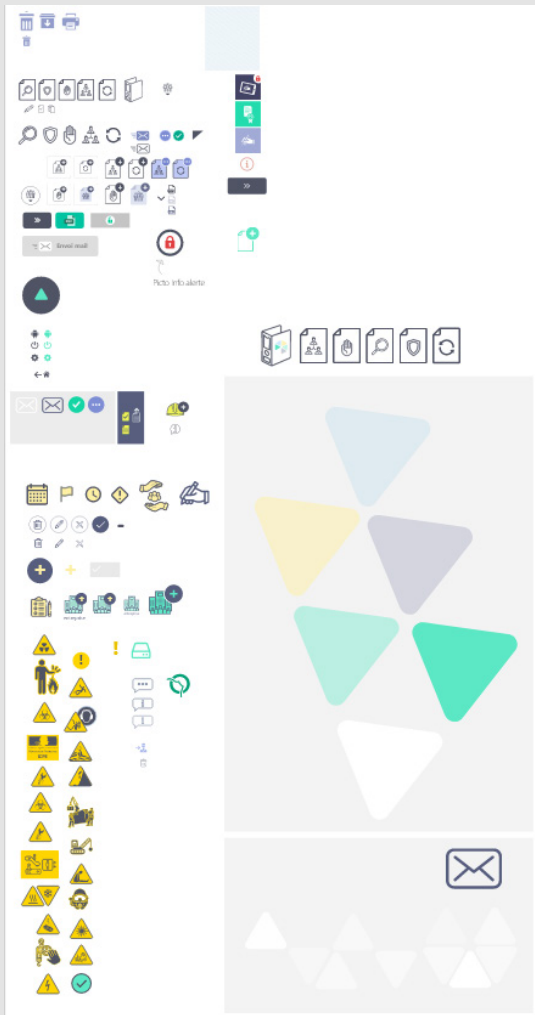
le bouton au dessus des triangles permet d'afficher un groupe de rubriques en meme temps



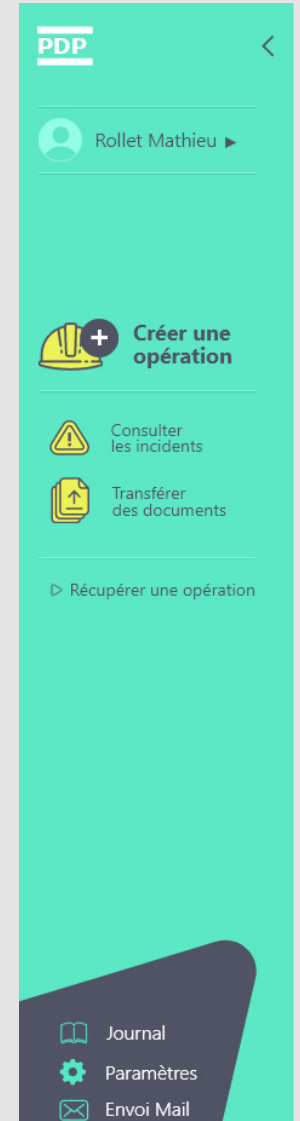
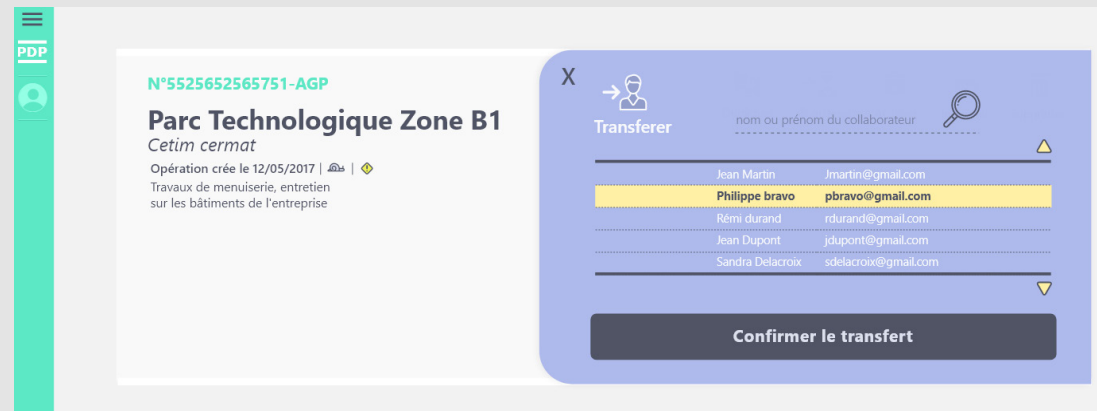
Des boutons triangles crée l'immersion ! ils permettent de faire slider une rubrique à la fois

le contour épais s'inspire des gros contours sur les panneaux de signalisation





SLIDING



CLIENT



CRÉATION

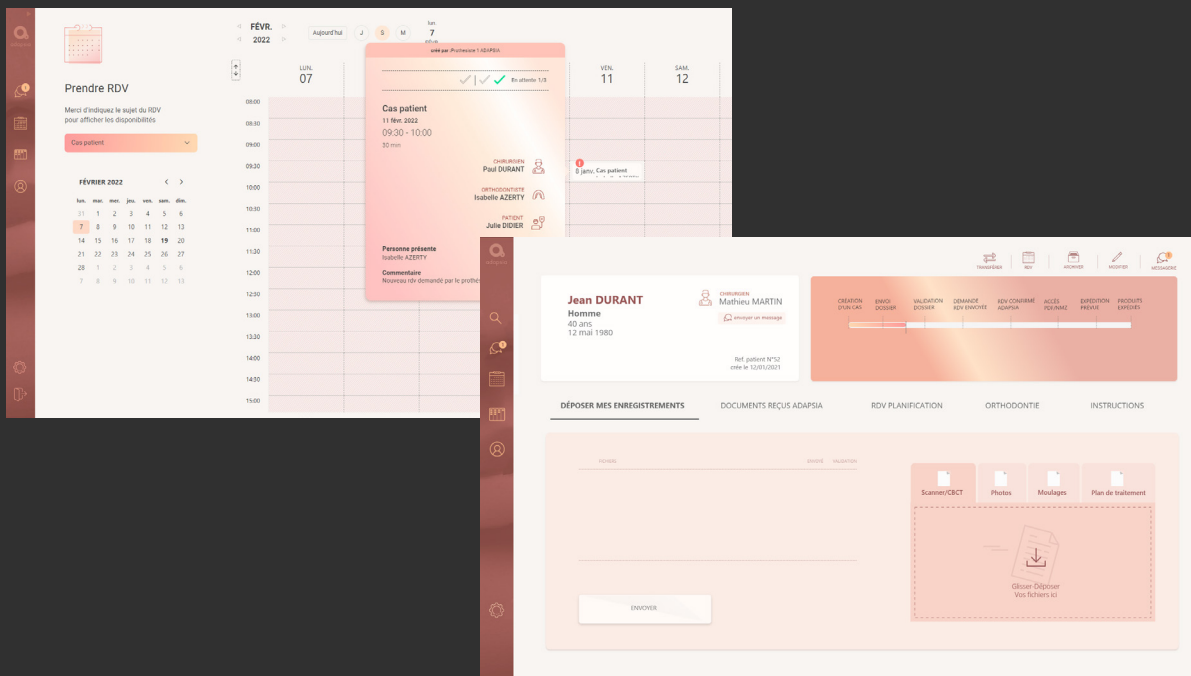
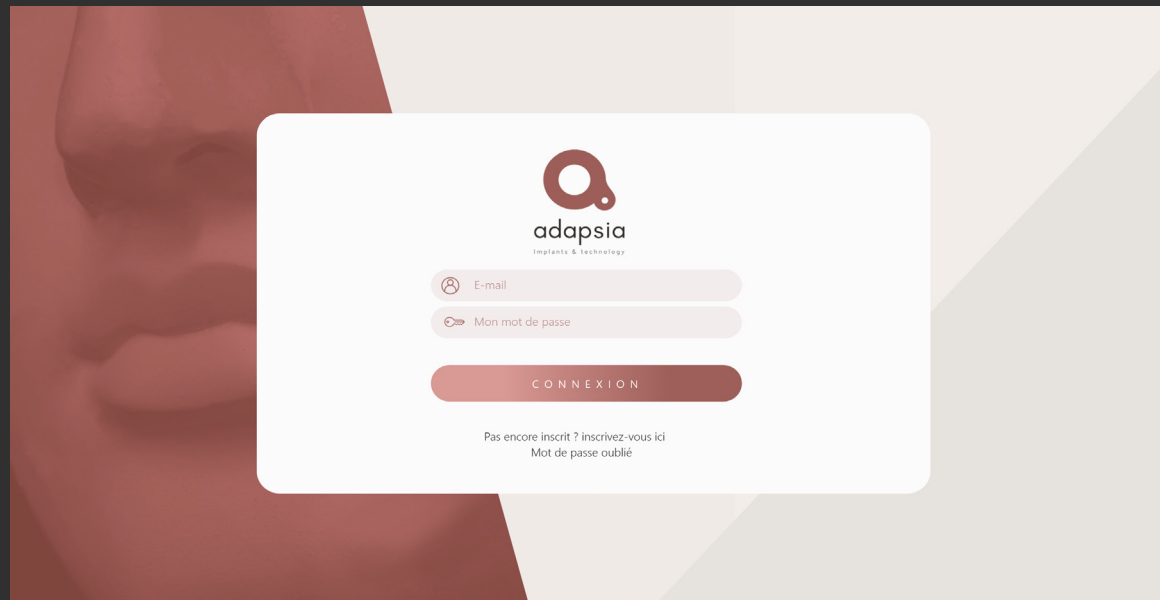
Logiciel de gestion de commande de dispositifs médicaux en Chirurgie Crânio-Maxillo-Faciale et Orthodontie

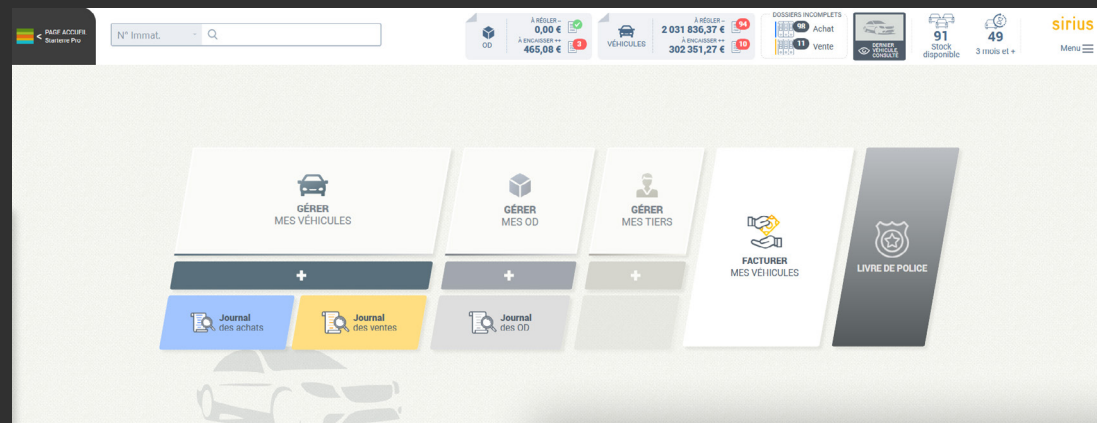
THÈMES

Chirurgie
Visage
Dentaire

CONCEPT ART

En quoi la couleur Marsala du logo du client a-t-elle un lien avec l'univers médical des chirurgiens maxillo-faciaux ? Sans maîtrise du sens, pas de connexion émotionnelle avec l'utilisateur chirurgien. Ma réponse : c'est la couleur de l'argile, les chirurgiens remodelent les visages tel des artistes sculpteurs ! Je complète ensuite avec les couleurs chair, cuivré et du rose pour les orthodontistes et tout s'harmonise à merveille.





CLIENT

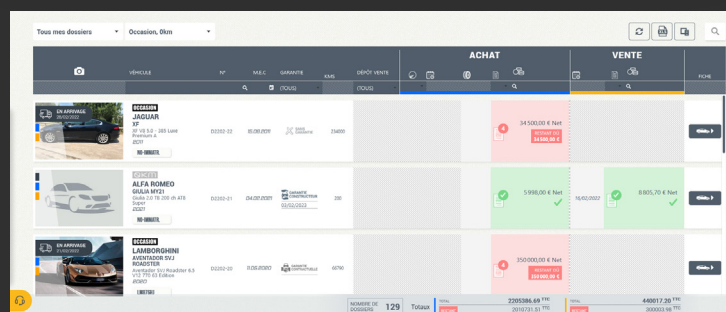
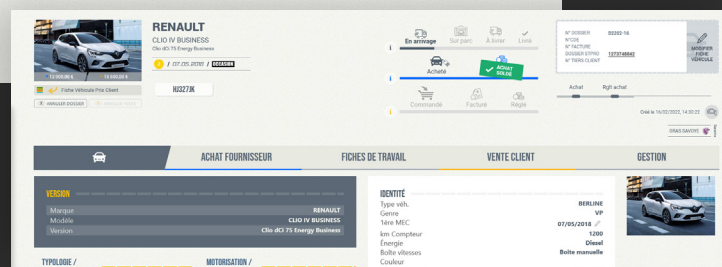


CRÉATION

Logiciel de gestion et facturation automobile

THÈMES

Automobile
Financier

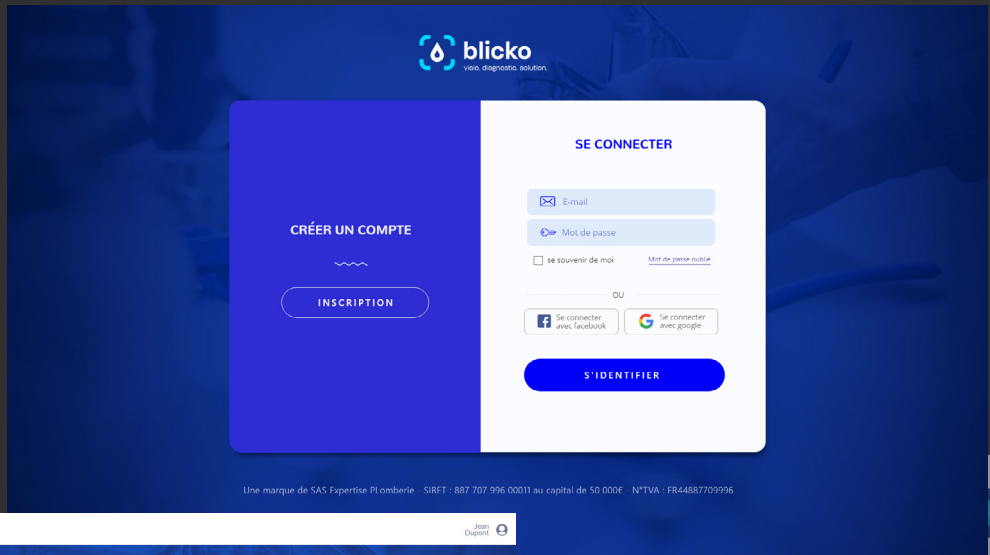


CONCEPT ART

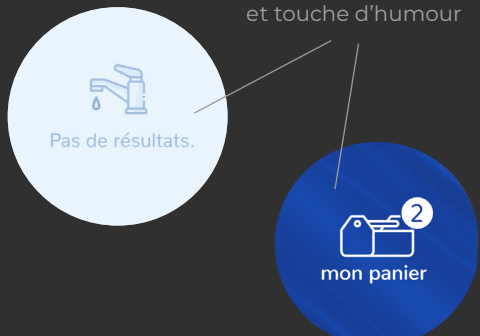
La sobriété du financier et de l'administratif fusionnant avec les couleurs pétantes du sport et de la course automobile ! Un jeu en deux couleurs bleu pour l'achat et jaune pour la vente pour faciliter la distinction partout sur l'interface. Noter l'impression discrète d'une trace de pneu sur la page d'accueil



«le roadboard» (concept UX inventé par mes soins) indique le statut physique, achat et vente du vehicule avec une tri-jauge. Mais comme la réalité n'est pas linéaire, noter la boucle qui indique un véhicule temporairement en réparation. Ne serait on pas plutôt sur un circuit ?



blicko
visio. diagnostic. solution.





E-mail

Mon mot de passe

CONNEXION

Pas encore inscrit ? Inscrivez-vous ici
Mot de passe oublié

CLIENT



CRÉATION

Application de gestion et commande
de prothèses dentaire

THÈMES

Santé

Dents

3D

UI CONCEPT

Triangles (digitalisation, 3D, re-
prise du logo et High technologie).
Effets de transparence, relief et
dégradé sur tout le fond créant
une impression d'immersion dans
un univers organique intérieur.

Mes commandes	Mes brouillons ²⁰	Mon historique	+ Nouvelle commande
DESIGN	20	FABRICATION	18
Disco 194200	9 150 ans	23FZ20F 11 SEP 2019	
Disco 194200	11 ans	Solids 194202 6 OCT 2019	
Test 194202	17 ans	Edigital 194203 6 OCT 2019	
A23757537 194229	13 118 ans	Dr Rde 194201 18 OCT 2019	
M 194240	22 118 ans	Dr 194231 18 OCT 2019	
Ba 194350	22 118 ans	Dr Rde 194234 18 OCT 2019	
IC 194350	22 118 ans	Dr S Elm 194234 18 OCT 2019	
LIVRAISON	2		
Rde PREMAILED 194201	12 ans		
Zimmerman 194202	17 ans		

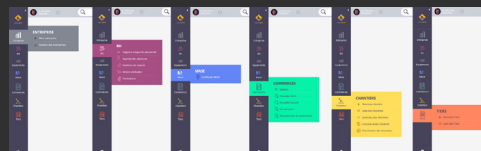
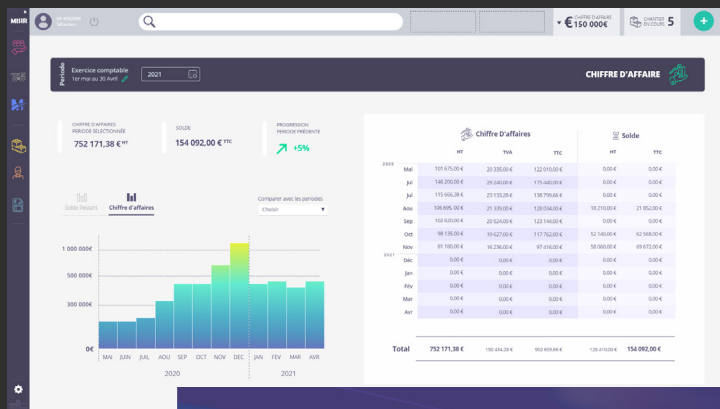


10 Dent
194201

3 Prothèse
amovible

7 Implant
posté

Mes commandes	Mes brouillons ²⁰	Mon historique	+ Nouvelle commande
REF. Client 101	ID Commande 194276	Crée le 08/03/2022 à 15:42	
Brouillon			
Modèle Résine			
ARCADE HAUTE			
Faisce gauche			
ARCADE BASSE			
Faisce gauche			



CLIENT



CRÉATION

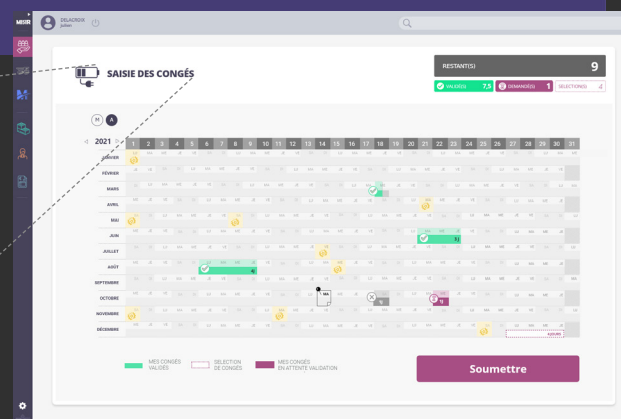
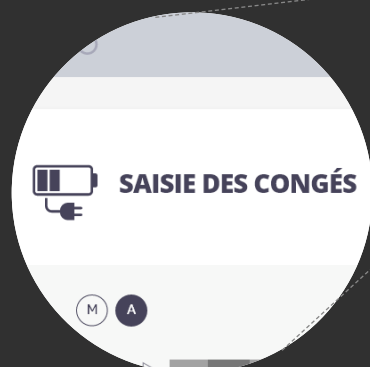
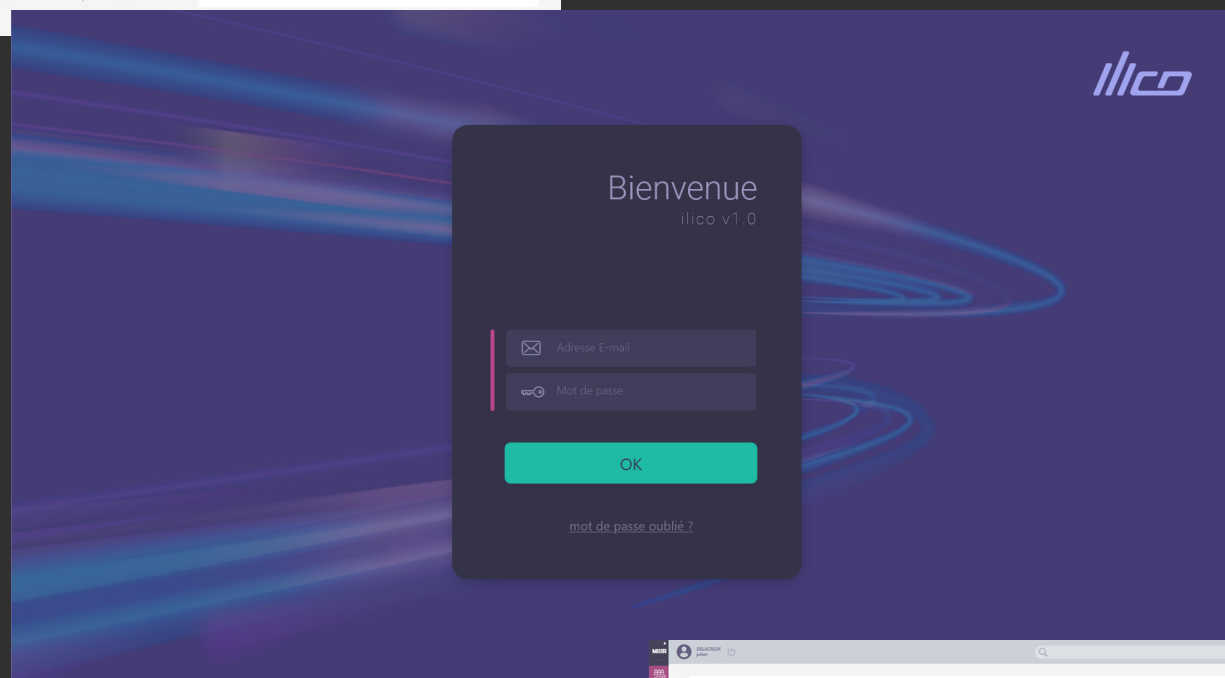
ERP

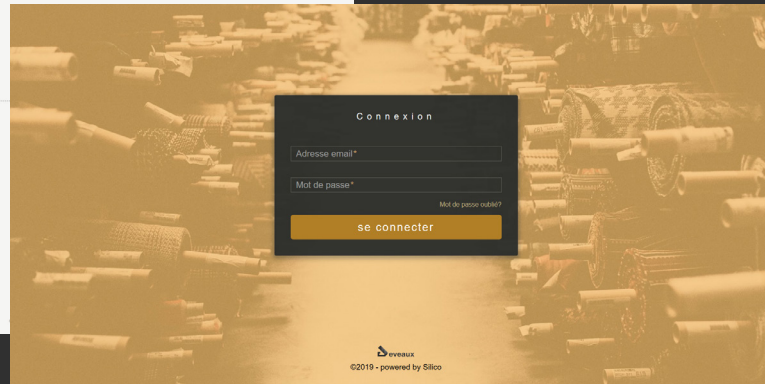
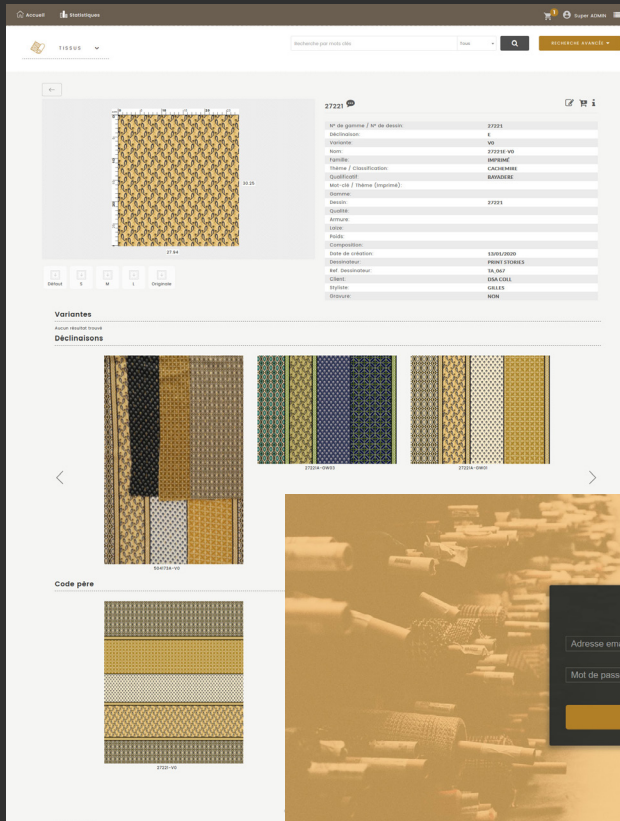
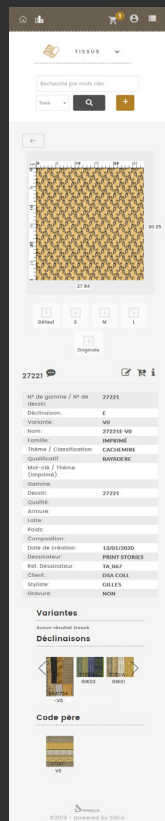
THÈMES

Technologie

CONCEPT ART

L'ERP ayant de très nombreuses rubriques, chacune est identifiable par une couleur





CLIENT

DEVEAUX

CRÉATION

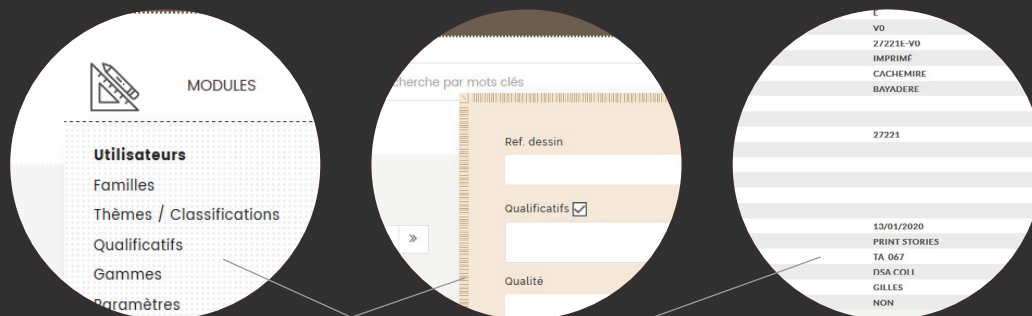
Logiciel de gestion de motifs
pour tissus

THÈMES

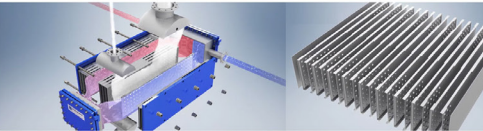
Motifs
Tissus
Couture
Art

CONCEPT ART

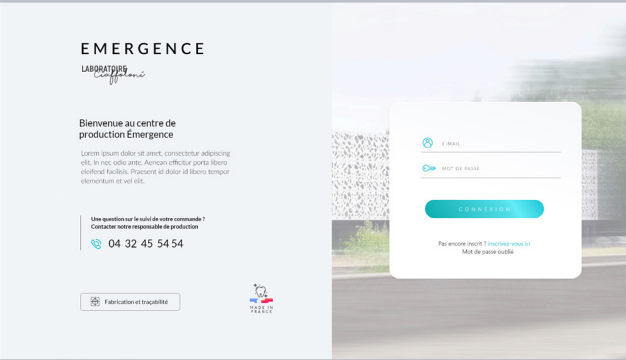
La caverne d'alibaba, place aux
tons terre et or ! Mais également
jouer avec des patterns sur
l'interface pour faire ressortir des
éléments importants, ajouter
une note chic et immerger dans
l'univers.



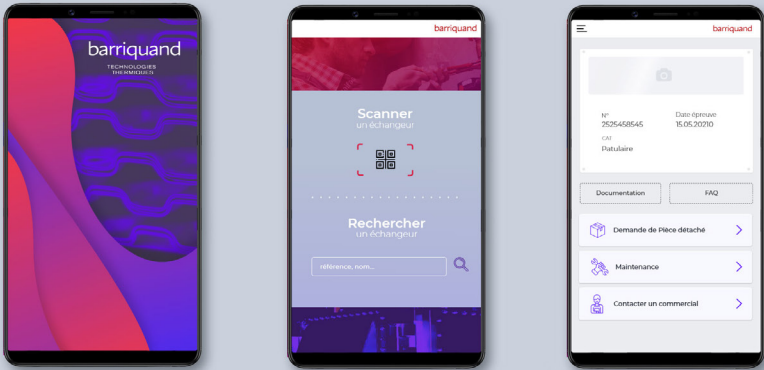
Jeu de patterns pour valoriser l'information tout
en immergeant dans le thème métier



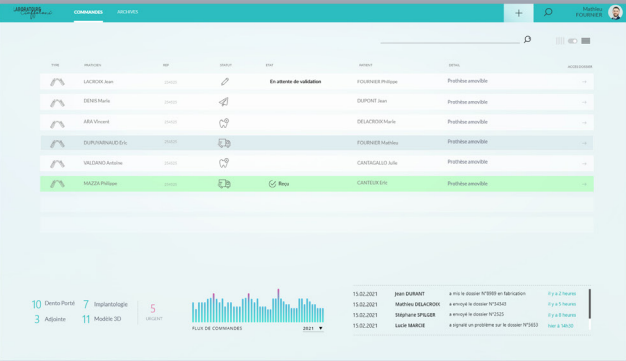
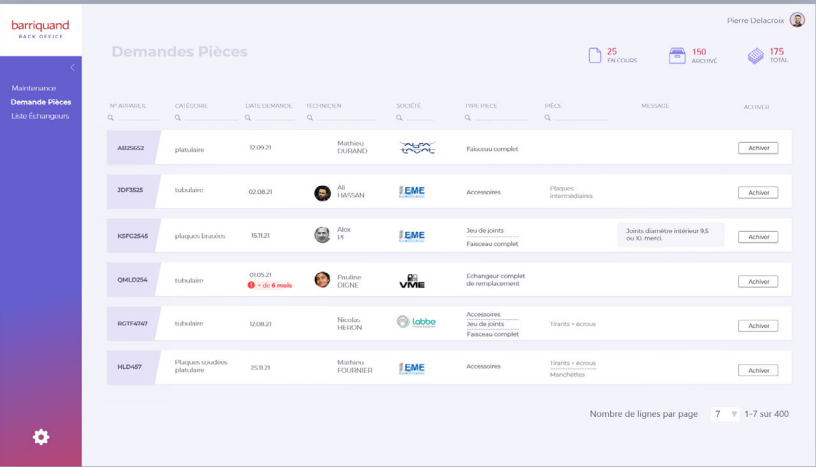
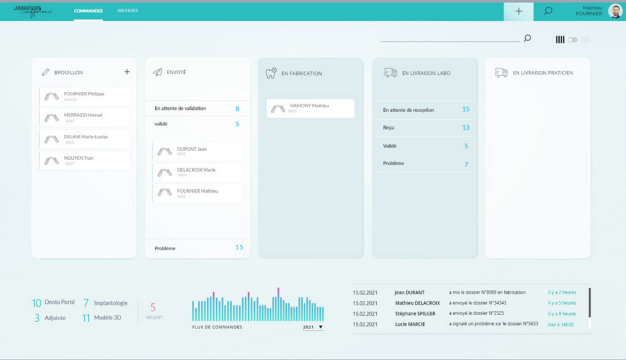
SITE WEB



APP MOBILE



BACK OFFICE

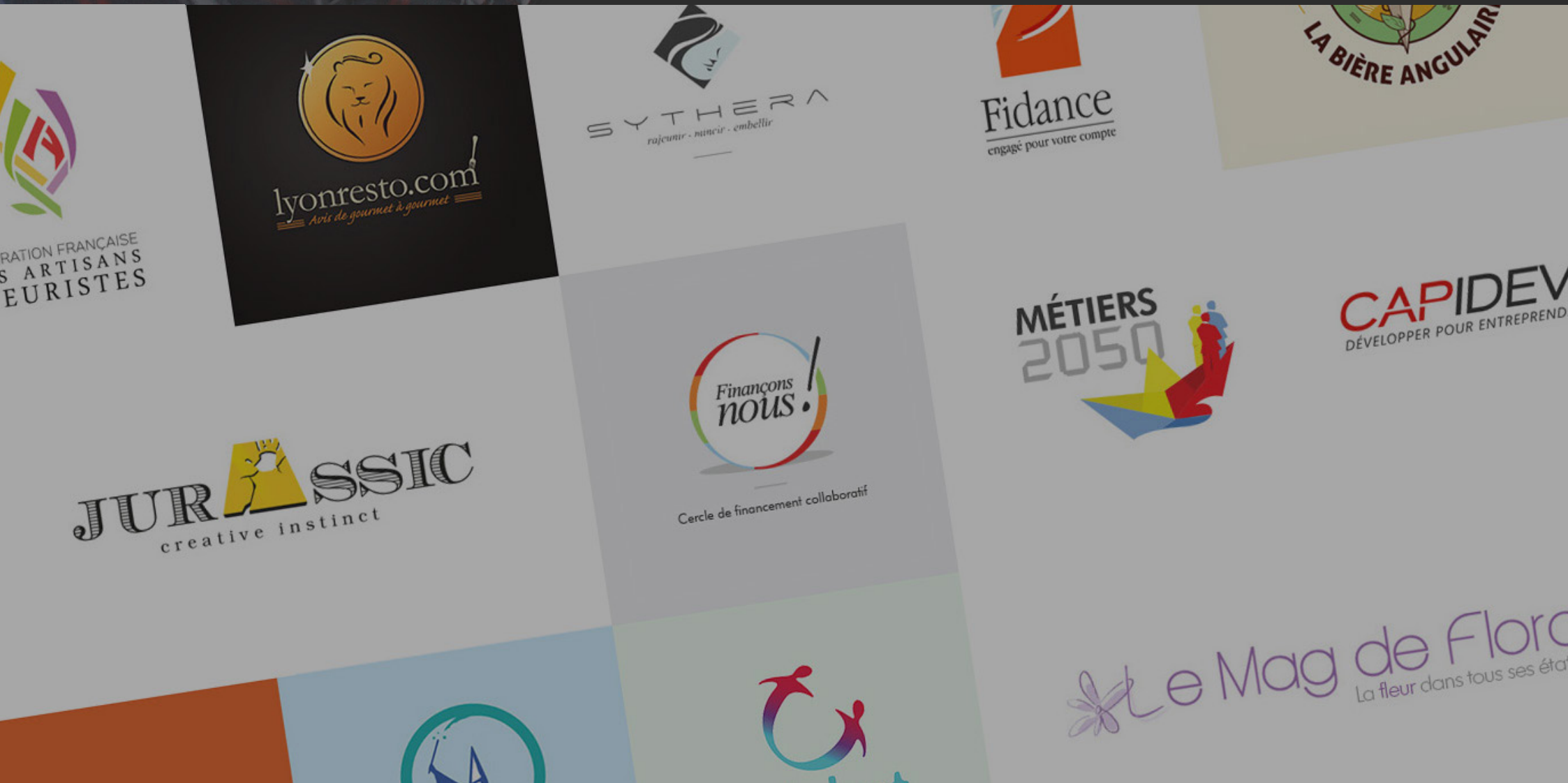


LOGOS

“

L'art de dire le maximum avec le minimum...

3 ÉTUDES
DE CAS





CLIENT

Mon frère qui a développé seul l'application de conception 3D pour un usage spécifique tablette «NOMAD SCULPT»

CRÉATION

Logo

THÈMES

3D

Liberté

Organique

Création artistique

Sculpture

À la volé

CONCEPT ART

Le «N» de nomad trace un chemin sur une dune vierge, le concepteur/voyageur modélise son monde. Ce chemin symbolise aussi la promesse de nomad sculpt : on peut faire de la 3D à la volé aussi facilement que tracer une route dans le sable. Et bien sur n'importe où (extérieur) en toute liberté avec sa tablette dans un desert infini symbole d' «un bac à sable» géant

CLIENT

FFAF
Fédération des artisans fleuristes

CRÉATION

Logo

THÈMES

Fleuriste
Protection métier
Compétition artistique
Artisanat

CONCEPT ART

Comment dessiner une fleur avec l'acronyme FFAF ? Comment cette fleur peut symboliser la protection de l'artisanat du métier ? et aussi les compétitions artistiques !

-> les F sont des pétales, ils protégeront le pistil qui sera le centre le A de «artisanat», le tout en style ruban pour les compétitions et le symbole institutionnel. Le tout ressemble aussi à une coupe cachée et est en mouvement vers le haut poussant le métier vers le haut.





CLIENT

Colyseum
(Construction Gros oeuvre)

CRÉATION

Logo

THÈMES

BTP
Force
Robuste

CONCEPT ART

Le demandeur propose de mélanger un casque de spartiate et d'ouvrier de chantier !

Quelques tests rapides ci-dessous s'avèrent trop grossier. Tout l'enjeu était d'arriver à un résultat plus classique et harmonieux.





dessin perso

Merci de votre attention :)

www.remiginier.fr